







# Фотографията: глобален мит и локални измерения La Photographie : mythe global et usage local

Семинар в София на 11 ноември 2011 Journée d'études organisée à Sofia, le 11 novembre 2011

Faculté de Philosophie – Salle 224 – 11 h 11 – 18 h 18

организиран от Философски факултет на Софийския университет "Св. Климент Охридски", научен център "Образно изкуство, Съвременно изкуство", Университет Париж 8, група за изследвания РЕТИНА.Интернационал и Френския институт в България раг la Faculté de Philosophie, Université de Sofia St Clément d'Ohrid, l'équipe de recherche « Art des Images, Art Contemporain », Université Paris 8, le groupe de recherche RETINA.International et l'Institut Français de Bulgarie

# Programme

Présentations de 20 minutes suivies de questions-réponses (5-10 minutes)

11 h 11: Ouverture: Ivaylo Ditchev, Maya Grekova, Gilles Rouet et François Soulages

#### 11 h 20 - 12 h 30: PHOTOGRAPHES & PHOTOS: DU MICRO-LOCAL AU MAXI-GLOBAL?

Bernard Koest, Photographe, *Passages* (Une exposition sera présentée également) Kasimir Terziev, Visual Artist, *La Photo-reproduction – a Life on It's Own* Ivo Hadjimishev, Photographe, *Présentation* 

# 12 h 30 - 13 h 40 : LOCAL & PHOTOGRAPHIE : LA BULGARIE

Katherina Gadzheva, Université St Clément, Désilés de sports et rassemblements de masse au travers des illustrations photographiques dans les magazines bulgares des années 1950

Gueorgi Lozanov, Université St Clément, Transition politique en Bulgarie et photographie.

Orlin Spassov, Université St Clément, La Photographie dans la presse écrite bulgare : reconstructions historiques et évaluation actuelle

13 h 40 - 14 h 30 : Déjeuner

### 14 h 30 - 15 h 40: ŒUVRES PHOTOGRAPHIQUES & LOCAL/GLOBAL

Petya Slavova, Université St Clément, Essai sur l'in-photographiable : le processus de construction de la Maison dansante à Prague Eric Bonnet, Université Paris 8, Esthétique du déplacement dans les photographies de Andrea Robbins et Max Becher. Panayotis Papadimitropoulos, Université de Ioannina, 6 milliards d'Autres : Une tentative de saisir le mythe de l'homme Universalis.

# 15 h 40 - 17 h 50: PRATIQUES PHOTOGRAPHIQUES & LOCALISATION-MONDIALISATION

Caroline Blanvillain, Université Paris 8, Le portrait photographique : fuite locale et liaison globale

Teodor Liho, Académie des Beaux-Arts, Sofia, La Photographie, créateur de nouvelles icones dans les arts visuels et dans le contexte de la communication publicitaire

Ivaylo Ditchev, Université St Clément, La photo-communication geotaguée, du touriste classique au web surfer Maya Grekova, Université St Clément, Photographie: une perspective extérieure de l'inaperçu

#### 17 h 50 - 18 h 18: Conclusion

François Soulages, Université Paris 8, L'image écartelée entre local et global