

New Bulgarian University  
Department of Political Science

Matej Bel University, Banská Bystrica  
Fakulta politických vied a medzinárodných vzťahov  
Chaire Jean Monnet *ad personam* "Identités et Cultures en Europe"

Université Pierre-Mendès-France, Grenoble  
Département de sociologie – EMC<sup>2</sup>-LSG

INHA, RETINA.International, AIAC, Paris 8  
& GEPECS, Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité

# Médias, Internet, Démocratie

# Media, Internet, Democracy



20. výročie založenia



Grenoble  
Université Pierre-Mendès-France  
Sciences sociales & humaines



## Conférence Internationale

23 Avril 2012, Nouvelle Université Bulgare, Sofia

25 Avril 2012, Université Matej Bel, Banská Bystrica, Slovaquie

27 Avril 2012, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, France

5 Juin 2012, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris

# Médias, Internet, Démocratie

## Colloque International

23 avril 2012, Nouvelle Université Bulgare, Sofia

25 avril 2012, Université Matej Bel, Banská Bystrica

27 avril 2012, Université Pierre Mendès France, Grenoble

5 juin 2012, INHA, Paris

## Présentation générale

« Nouveaux » médias, nouveaux usages, les espaces publics se transforment, les « mass-media » tentent de décliner dans de nouveaux modèles économiques une nouvelle personnalisation de l'organisation de l'information désormais participative où les réseaux sociaux, massivement investis, jouent un rôle incontournable. « Digital natives » ou non, les citoyens développent des usages sociaux avec ordinateurs connectés, téléphones portables ou encore télévisions interactives, autant d'évolutions technologiques qui permettent de nouvelles pratiques, mais qui installent également de nouvelles identités numériques.

Les accès rapides et nombreux aux données numériques, les échanges induits par les outils de communication s'installent ainsi dans les pratiques et bousculent des institutions (l'école, l'université, mais aussi la police) dans le cadre d'une nouvelle écologie (économie ?) cognitive. Les données numériques sont produites par les usages et déterminent ces transformations.

De nouvelles formes d'éditorialisation sont apparues, car l'interactivité des contenus provoque un éclatement de la notion traditionnelle « d'auteur », et donc « d'autorité », au niveau du travail scientifique comme du journalisme. En effet, de nouvelles formes de travail scientifique communautaire renouvellent les formes de publication et d'édition du savoir et les réseaux collaboratifs de chercheurs démultiplient les modes d'évaluation et de validation. Les échanges entre pairs sont ainsi au cœur des sociétés et le numérique est devenu un élément central d'aménagement du territoire et de démocratie.

Le colloque international permettra un échange d'expériences et d'analyses entre spécialistes et citoyens de différents pays de l'Union européenne, pour tenter une liaison entre ces évolutions et les politiques communautaires.

## Présentations thématiques des quatre sessions

**23 avril 2012, Sofia : *Démocratie numérique et e-participation – usages et paradoxes***

**Sous la direction d'Anna Krasteva, Nouvelle Université Bulgare, Sofia**

Vingt ans après les révolutions de velours, la démocratie semble en crise, menacée de trois côtés : des élites assez irresponsables et corrompues ; une certaine apathie et un désintérêt des citoyens vis-à-vis de la politique ; une mondialisation qui impose une domination de l'économie sur le politique.

Tenter de renouveler et de revitaliser la démocratie est ainsi un des plus grands défis à l'est, aussi bien qu'à l'ouest de l'Europe.

2011 et le « printemps arabe » mettent en avant la question des relations entre l'Internet et la participation citoyenne, la démocratie. Deux comparaisons s'imposent :

- vingt ans séparent révolution démocratique et révolution numérique dans le monde postcommuniste alors que le « monde arabe » semble faire cette double expérience en même temps ;

- les transitions postcommunistes ont été initiées et guidées par des élites alors que dans certains pays arabes on parle de révolution sans élites. Peut-on trouver un rapport entre ce constat, la structure et les usages de l'Internet ?

Un paradoxe concerne surtout les démocraties établies : les jeunes sont parmi les moins actifs en politique, mais parmi les plus actifs dans le virtuel. La *e-participation*, l'engagement dans le virtuel réussiront-ils à réconcilier démocratie et jeunesse ?

Les paradoxes ne manquent apparemment pas. Participation et cyberactivisme signifient souvent non pas plus de démocratie, mais plutôt moins, comme l'atteste la vague du « haterisme » dans le virtuel...

Cette session abordera de nombreuses questions liées en particulier à la cyberpolitique parmi lesquelles :

- L'émergence de l'e-citoyenneté ;
- L'Internet et les contestations ;
- Les réseaux sociaux et la réinvention de la participation ;
- Créativité et militantisme : une explosion des formes non conventionnelles d'engagement ;
- Jeunes et cybermobilisations ;
- Le « haterisme » ou les usages négatifs, xénophobes et extrémistes de la Toile.

**25 avril 2012, Banská Bystrica : Nouveaux médias, réseaux sociaux et relations internationales**

**Sous la direction de Gilles Rouet, GEPECS, Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité & Université Matej Bel, Banská Bystrica**

Les États-Unis essaient actuellement de répondre aux nouveaux enjeux des relations internationales en développant une nouvelle forme de diplomatie. D'après Joseph S. Nye, il s'agit de « *mélanger le pouvoir dur et soft en un ,pouvoir intelligent', comme [...] du temps de la guerre froide* ». Une évolution donc du « soft power », capacité que possède un acteur international, en particulier un État, à attirer, séduire, convaincre, diffuser un modèle culturel, une idéologie et des institutions, et qui permet de tenter de faire coïncider les différents intérêts sur la scène internationale. Cette diplomatie culturelle reste un des piliers fondamentaux de la politique étrangère, mais désormais dans un contexte de transformations des usages et de généralisation des médias sociaux. Revendiquée par Barack Obama lors de sa campagne en 2008, cette doctrine s'est avérée difficile à appliquer et la politique extérieure américaine actuelle, désormais définie comme celle du « smart power », assure une légitimité plus importante sur le plan international, car il s'agit bien de la consécration d'une puissance douce et acceptable, combinaison du « hard » et du « soft power », synthèse non seulement « intelligente », mais aussi « astucieuse ».

Ce « smart power » est évidemment interdépendant de cette révolution numérique, de l'évolution des nouveaux médias et des médias sociaux, vecteurs majeurs de la mondialisation, d'une sorte de domination consentie parce qu'invisible, a priori douce et subtile qui s'appuie sur la culture comme sur les modes de vie et les usages. Non seulement parce que les nouveaux « majors » de l'Internet sont américains, mais aussi parce que la planète tout entière s'équipe progressivement de téléphonie mobile, de connexions et que le local s'impose dans ce village global. Qu'elle revendique ou non le droit à la connexion comme un droit humain, la diplomatie culturelle reste un instrument de dialogue, un vecteur de rapprochement culturel et s'adapte aux mutations sociales actuelles. Qu'en est-il réellement après les révoltes dans les pays arabes ? Quelles nouvelles formes de politiques de relations internationales les États doivent-ils (peuvent-ils) mettre en place ?

**27 avril 2012, Grenoble : Médias, Internet, citoyenneté et innovation**

**Sous la direction de Serge Dufoulon**, Département de Sociologie, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble

L'innovation est réflexive et se veut performative : elle nous parle de nous, de nos sociétés et de l'état du monde, établit notre confort ou notre aliénation. L'innovation concerne aussi évidemment les médias et l'Internet, de nouveaux espaces publics de médiation dans lesquels se jouent les enjeux les plus anodins : du simple don gratuit d'objet aux luttes politiques et libératrices comme pour les révolutions arabes et pour les « indignés » de tous les pays. Les individus se rencontrent sur l'Internet pour se parler et s'aimer tandis que les collectifs se constituent pour plus de justice et de liberté. Les échanges interpersonnels se trouvent projetés dans des espaces publics, des blogs, des chats, des réseaux sociaux (Facebook, Twitter, etc.), des lieux d'échange généralisé de toute sorte : services, animaux, objets, sexe, mariage, informations, publication d'articles et d'ouvrages en ligne, diffusion libre de musique, etc., l'art aussi investi la toile. Lieux d'expression, d'affirmation de soi, de diffamation et de jugements, de lutte et de contrôle social, les forums d'interpellation publics se sont élargis : de la sphère du virtuel vers la sphère du réel, des utopies et des idées, des mises en forme symboliques vers les sociétés.

Les liens sociaux se sont « virtualisés », ont transgressé les frontières, les motifs de rencontres citoyennes sont innombrables. Aucun doute que les tyrannies, le capitalisme, les bureaucraties, une certaine moralisation des sociétés tentent de contrôler les paroles et les actes citoyens dans ces espaces publics ; contrôle social, pression, désinformation et interdiction sont présents dans les sociétés de l'information et de la communication comme les résistances qui leur répondent.

Ces nouveaux dispositifs de production du savoir posent non seulement la question de l'exercice de la citoyenneté, mais aussi celle des apprentissages et des enjeux pédagogiques de ces nouvelles pratiques. A l'évidence, les technologies de l'information modifient les processus d'apprentissages du fait de la disponibilité immédiate et surabondante des contenus, du manque d'une hiérarchisation analogue à la hiérarchisation traditionnelle, de la dispersion et de l'enchevêtrement des données. Internet n'est pas plus responsable des difficultés de la presse ou de la création artistique que de l'augmentation des pratiques diffamatoires ou encore du rétrécissement des espaces privés. Les usages sont évidemment en cause et il faut aussi considérer Internet comme une forme d'organisation politique, mondiale, et non seulement comme un média, avec cette transformation radicale de l'espace public, localement comme globalement. La mise en relation des usages et des pratiques culturelles et médiatiques est donc indispensable.

## 5 juin 2012, Paris : *Participations et usages*

Sous la direction de François Soulagès, AIAC, Université Paris 8, RETINA.International

Avec la transformation des frontières, les espaces publics se transforment, les médias aussi. Et Internet bouleverse le tout, le tout démocratique, le tout de la *res publica*. Les réalités se métamorphosent, entre autres car les usages se transforment.

Se mettent en place de nouveaux modèles économiques, de nouvelles idéologies, de nouvelles personnalisations de l'organisation de l'information qui se donne comme participative où les réseaux sociaux, massivement investis, jouent un rôle incontournable. Les consommateurs-citoyens développent des usages sociaux avec ordinateurs connectés, téléphones portables, télévisions interactives, autant d'évolutions technologiques qui permettent de nouvelles pratiques, mais qui installent également de nouvelles identités, mais aussi de nouvelles frontières.

Les artistes transforment l'art et critiquent ou jouent avec ces réalités : ils sont de plus en plus géoartistiques.

Les accès rapides et nombreux aux données numériques, les échanges induits par les outils de communication s'installent ainsi dans les pratiques et bousculent des institutions (la transmission des savoirs, des biens, des contrôles) dans le cadre d'une nouvelle écologie (économie ?) se voulant parfois cognitive. Les frontières se modifient.

De nouveaux médias, mieux de nouvelles formes d'éditorialisation apparaissent, car l'interactivité des contenus provoque un éclatement de la notion traditionnelle d'auteur, et donc d'autorité, au niveau des arts, du travail scientifique et du journalisme. Les échanges entre pairs sont ainsi au cœur des sociétés et le numérique est devenu un élément central d'aménagement du territoire, de la démocratie, de la *res publica*.

On passe du vertical à un rêve d'horizontal.

23 Avril / 23<sup>th</sup> April 2012

**Démocratie numérique et e-participation – usages et paradoxes**  
**Digital Democracy and e-participation – uses and paradoxes**

*Nouvelle Université Bulgare, Montevideo, 21, Sofia*

**9 h – 9 h 15 : Enregistrement/Registration**

**9 h 15 : Ouverture officielle/Open addresses**

S.E.M. **Philippe Autié**, ambassadeur de France en Bulgarie

M. le **Recteur/Président** de la Nouvelle Université Bulgare

**Anna Krasteva**, Directrice du groupe *E-citoyenneté*

**9 h 30 : Nouveaux médias, nouvelles démocraties ? 1**

**Présidence/Chair : Anna Krasteva & Gilles Rouet**

- 1 – **Slobodan Milacic**, Université de Bordeaux, *L'insertion des « nouveaux media » dans le modèle de la démocratie*
- 2 – **Jean-Louis Fabiani**, EHESS, Paris, *Nouveaux médias, réseaux sociaux et sphère publique*
- 3 – **Florent Gaudez**, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, *Démocratie digitale et e-participation : à la croisée d'une sociologie des usages et d'une anthropologie du symbolique*
- 4 – **Brahim Labari**, Université d'Agadir, *Les médias communautaires et la réinvention d'une mixité citoyenne. Enjeux et limites*
- 5 – **Faycal Sahbi**, Université d'Oran, *Médias et exercice démocratique en Algérie : vers un autre rapport au politique ?*
- 6 – **Sofiane Bouhdida**, Université de Tunis, *Révolution du jasmin et mutation du journalisme tunisien*

**11 h – 11 h 15 : Discussion**

**11 h 15 – 11 h 30 : Café/Coffee break**

**11 h 30 : Nouveaux médias, nouvelles démocraties ? 2**

**Présidence/Chair : Barbara Michel & Antony Galabov**

- 7 – **Chirine Ben Abdallah**, Université de Tunis, *Révolution tunisienne : l'e-participation comme principal moteur de la démocratie naissante ?*
- 8 – **Samia Mihoud**, Université de Sherbrooke, *Les cyberactivistes tunisiens au lendemain de la révolution : étude des particularités de la participation au débat politique et des modalités de l'exercice de la citoyenneté*
- 9 – **Ali Jafari & Mohammad Shafiei**, Paris 4, EHESS, *Les réseaux sociaux virtuels, la subjectivation et la démocratisation (une étude sur le mouvement vert en Iran)*
- 10 – **Fouzia Echergui**, GEPECS, Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, *Au fil de la révolution : de la fiction télévisée à la place de la liberté*
- 11 – **Valentina Gueorguieva**, Université de Sofia St Clément d'Ohrid, *Indymedia et le mouvement pour la démocratie directe en Bulgarie, automne 2011*
- 12 – **Fani Kountouri**, CNRS/EKKE, Grèce, *Les nouveaux médias en tant qu'agents stimulateurs de la participation politique : mythe ou réalité ?*

**13 h – 13 h 30 : Discussion**

**13 h 30 – 14 h 30 : Déjeuner/Lunch**

**14 h 30 : Participations à l'ère numérique 1**

**Présidence/Chair : Petia Gueorgieva & Jamil Sayah**

- 13 – **Svetla Koleva**, Université de Sofia St Clément d'Ohrid, *Démocratie numérique et e-participation – usages et paradoxes*
- 14 – **Mojca Pajnik**, Université de Ljubljana, *Alternative journalism as citizenship practice*
- 15 – **Marta Marcheva**, IESEG, Paris, *Les réseaux sociaux et la réinvention de l'e-participation dans le cadre de l'élection présidentielle de 2012 en France*
- 16 – **Paola Costa & Rodrigo Torres**, Paris 1, Genève, *Usages des réseaux sociaux d'Internet et mobilisations sociopolitiques : nouvelles formes d'organisation politique chez les jeunes chiliens*
- 17 – **Lucile Merra**, GEPECS, Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, *Les médias sociaux : nouvel eldorado de l'engagement ?*
- 18 – **Eva Staikova**, Nouvelle Université Bulgare, *(e)-Citizenship – (r)Evolution*

**16 h – 16 h 30 : Discussion**

**16 h 30 : Participations à l'ère numérique 2**

**Présidence/Chair : Antony Todorov & Florent Gaudet**

- 19 – **Julia Para & Lilian Stefan**, Université de Bucarest, *Le phénomène de la place de l'université : protestation réelle et cybermobilisation*
- 20 – **Serge Dufoulon & Mohamed El Methni**, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, *Les rumeurs et la toile*
- 21 – **Guillaume Cazeaux**, GEPECS, Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, *Internet et la formation du citoyen*
- 22 – **Julien Dautre**, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, *Jeux en ligne et processus démocratique*
- 23 – **Jacques Lolive**, PACTE, CNRS, Grenoble, *Habiter l'espace public à l'ère de l'image*
- 24 – **Jacqueline Bergeron**, Bordeaux, *E-Learning, levier vers une démocratie cognitive ?*

**18 h – 18 h 30 : Discussion**

**18 h 30 : Conclusion**

- 25 – **François Soulages**, Paris 8 & RETINA.International, *Participations et démocratie*

**20 h : Dîner**

25 Avril / 25<sup>th</sup> April 2012

**Nouveaux médias, réseaux sociaux et relations internationales**  
**New media, social networks and international relations**

*Faculté des sciences politiques et des relations internationales,  
Kuzmányho 1, Banská Bystrica*

**9 h – 9 h 15 : Enregistrement/Registration**

**9 h 15 : Ouverture officielle/Open addresses**

S.E.M. **Jean-Marie Bruno**, ambassadeur de France en Slovaquie (sous réserve)  
Mme la **Rectrice** de l'Université Matej Bel  
**Gilles Rouet**, Chaire Jean Monnet *ad personam*

**9 h 30 : Démocraties et relations internationales à l'ère numérique 1**

**Présidence/Chair : Martina Bolečková & Gilles Rouet**

- 1 – **Dominique Cardon**, EHESS, Orange Labs, *Réseaux sociaux et mobilisation d'individus*
- 2 – **Roland Kyška**, Bratislava, *Risks of Lack of Online Literacy in Context of E-Activism: Examples not only from Slovakia*
- 3 – **Grzegorz Pożarlik**, Université Jagellon, Cracovie, *Post-Westphalian diplomacy in neo-Westphalian world. EU normative power and its perception*
- 4 – **Marek Lenc & Ivan Kováč**, Université Matej Bel, *The power of media in international relations*
- 5 – **Petia Gueorguieva & Daniela Irrera**, NUB, Université de Catania, *Civil Society in changing political regimes and promoting top-down democracy. Lessons from Arab Spring*
- 6 – **Franck Soudan & Marc Veyrat**, Université de Savoie, *Urss in village pipole*

**11 h – 11 h 15 : Discussion**

**11 h 15 – 11 h 30 : Café/Coffee break**

**11 h 30 Démocraties et relations internationales à l'ère numérique 2**

**Présidence/Chair : Maria Rosteková & Serge Dufoulon**

- 7 – **Richard Geffert**, Université de Kosice, *Axiological Metamorphosis of Democracy New Media and Their Impact on the Appearance of Democracy*
- 8 – **Jiří Dušek & Lubomír Pána**, College of European and Regional Studies, République tchèque, *Development of e-democracy in the Czech Republic*
- 9 – **Artur Życki**, Jan Kochanowski University of Kielce, *The media of XX century: Information, or manipulation*
- 10 – **Marina Vekua**, Université de Tbilissi, *Democracy in Georgia and new media*
- 11 – **Žofia Suchá**, Université Matej Bel, *L'objectivité et la manipulation des informations par les médias et leur influence contradictoire*
- 12 – **Antony Todorov**, Nouvelle Université Bulgare, Conclusion de la session, *Internet peut-il être dangereux pour la démocratie ?*

**13 h – 13 h 30 : Discussion**

**13 h 30 – 14 h 30 : Déjeuner/Lunch**

**14 h 30 : Pratiques et usages des nouveaux médias 1**

**Présidence/Chair : Marina Vekua & François Soulages**

- 13 – **Katarina Chovancova**, Université Matej Bel, *L'« ici » et le « maintenant » d'un réseau social*
- 14 – **Žaneta Lacová**, Université Matej Bel, *L'influence des médias économiques sur les anticipations inflationnistes en Slovaquie*
- 15 – **David Cole**, Université Matej Bel, *Surviving the Intangible World of Information Technology*
- 16 – **Peter Laco**, Université Matej Bel, *Preferences of the Internet users*
- 17 – **Soňa Svoráková**, Université Matej Bel, *The year of « Gorilla »*
- 18 – **Anna Slatinská**, Université Matej Bel, *The Role of Media in Supporting Active European Citizenship of Young People*

**16 h – 16 h 15 : Discussion**

**16 h 15 : Pratiques et usages des nouveaux médias 2**

**Présidence/Chair : Petia Gueorguieva & Branislav Kováčik**

- 19 – **Anna G. Piotrowska**, Université Jagellon, Cracovie, *The Internet and Virtual citizenship – new reality or artistic provocation ?*
- 20 – **Francesca de Micheli**, GEPECS, Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, *Smart Power et Culture : les Musées au pays du Golfe*
- 21 – **Abdelrazak Bouali**, Université Matej Bel, *User-generated hate: Racism and xenophobia in the space of social media*
- 22 – **Zofia Sujkowska**, University of Public Administration, Bialystok, *Media and education for the democracy*

**17 h 15 – 17 h 30 : Discussion**

**17 h 30 : Conclusion**

- 23 – **Jamil Sayah**, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, *Réguler l'incertain dans les rapports entre technologie et droit*
- 24 – **Antony Galabov**, Nouvelle Université Bulgare, Sofia, *Répertoire l'anonymat public : personnages et acteurs de la communication politique virtuelle*
- 25 – **François Soulages**, Paris 8 & RETINA.International, *Conclusion de la journée*

**19 h 30 : Dîner**

27 Avril / 27<sup>th</sup> April 2012

## Médias, internet, citoyenneté et innovation Media, Internet, citizenship and innovation

*Université Pierre-Mendès-France, Grenoble*

**9 h – 9 h 15 : Enregistrement/Registration**

**9 h 15 : Ouverture officielle/Open addresses**

S.E.M. l'ambassadeur de Bulgarie en France (sous réserve)

S.E.M. l'ambassadeur de Slovaquie en France (sous réserve)

M. le **Président** de l'Université Pierre-Mendès-France

**Serge Dufoulon**, Directeur du département de sociologie

**9 h 30 : Mutations et innovations 1**

**Présidence/Chair : Oksana Lychkovska & Serge Dufoulon**

- 1 – **Saskia Sassen**, Université Columbia, London School of Economics, *Pratiques numériques des puissants et des sans-pouvoir*
- 2 – **Bernard Lamizet**, IEP de Lyon, *Mutations de la citoyenneté*
- 3 – **Ivaylo Ditchev**, Université de Sofia St Clément d'Ohrid, *Aestheticising protest. New scenographies for revolution*
- 4 – **Anna Fox**, Farnham University, *Collective body, invention and communication through participation*
- 5 – **Rüdiger Steinmetz**, Université de Leipzig, *De la distribution à la communication ? Analyse internationale des 'Phare projets' locales/régionales digitaux au radio et télé en contexte des « Social Médias »*
- 6 – **Malgorzata Burnecka**, Université de Wroclaw, *Social creation of innovation in commons-based peer productions papers, the case study of the Open Source Ecology project*

**11 h – 11 h 15 : Discussion**

**11 h 15 – 11 h 30 : Café/Coffee break**

**11 h 30 : Mutations et innovations 2**

**Présidence/Chair : Mohamed El Methni & Gérard Wormser**

- 7 – **Serge Dufoulon & Barbara Michel**, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, *Sociologie des usages temporels de la carte bancaire à la française*
- 8 – **Stéphanie Baggio, Victorin Luisier & Jonathan El Methni**, Université de Genève, Formation Universitaire à Distance, Suisse, Université de Grenoble, *Réseau social de proximité chez des enfants roumains et roms*
- 9 – **Christophe Lips**, GEPECS, Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, *Innovation, progrès et lien social*
- 10 – **Alain Fernex**, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, *Travail étudiant et espace virtuel*
- 11 – **Ildiko Otova**, Nouvelle Université Bulgare, *Internet et initiatives citoyennes : le gaz de schiste*
- 12 – **Anne-Coralie Bonnaire**, GEPECS, Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, *Nouvelles pratiques médiatiques : enjeux pédagogiques dans l'apprentissage de l'Europe*

**13 h – 13 h 30 : Discussion**

**13 h 30 – 15 h : Déjeuner/Lunch**

**15 h : Médias et citoyennetés**

**Présidence/Chair : Mária Rošteková & Jamil Sayah**

- 13 – **Oksana Lychkovska**, Université d'Odessa, *L'Internet et les médias sociaux : la spécificité des pratiques communicatives médiatisées et participatives en Ukraine contemporaine*
- 14 – **Orlin Spassov**, Université de Sofia St Clément d'Ohrid, *The Political Relevance of the Internet in Bulgaria (2009-2012)*
- 15 – **Radovan Gura**, Université Matej Bel, *Blogs et partis politiques en Slovaquie*
- 16 – **Martin Klus**, Université de Trnava, *Media and their current form and position in the post-communiste Russia*
- 17 – **Maria Rostekova**, Université Matej Bel, *Médias traditionnels et médias électroniques en Slovaquie*
- 18 – **Masoud Imani Kalesar**, Euronews, *Arab Spring; Beginning of 'Dictatorial' Global Democracy & End of Authoritarianism? The Role of Internet*
- 19 – **Elna-Irina Macovei**, Université d'Iasi, *L'Internet et le public profane*

**17 h – 17 h 30 : Discussion**

**17 h 30 : Conclusion**

- 20 – **Gérard Wormser**, Sens Public, *Conclusion de la journée*

**19 h 30 : Réception à l'Hôtel de Ville**

**20 h 30 : Dîner**

5 Juin / 5<sup>th</sup> June 2012

**Participations, engagements et usages  
Participations, engagement, and uses**

*Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, Salle Mariette*

**9 h – 9 h 15 : Accueil des participants**

**9 h 15 : Ouverture officielle/Open addresses**

**Anna Krasteva, Serge Dufoulon, Gilles Rouet & François Soulages  
Anne-Laure Brisac, Institut national d'histoire de l'art**

**9 h 30 : Participations à l'ère numérique 1**

**Présidence/Chair : Serge Dufoulon & Eric Letonturier**

- 1 – **Anna Krasteva**, Nouvelle Université Bulgare, *Indignés d'Internet*
- 2 – **Marcello Vitali Rosati**, Sens Public, *Auteur ou acteur du Web?*
- 3 – **Muriel Bourdon**, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, *Cybercitoyenneté : de la résistance à la résilience. Vers un nouvel ordre international*
- 4 – **Belgin Bilge**, ISC, Bruxelles, *Les nouvelles technologies d'informations : moyen de participation des citoyens turcs à l'espace public*
- 5 – **Irina Lonean**, Universités de Bucarest & Bruxelles, *Nouvelles formes de la démocratie proposé on-line.*
- 6 – **Gildas Kakpovi**, Université Libre de Bruxelles, *Usages politiques d'Internet en campagne électorale au Bénin : effet de mode ou stratégie réfléchie ?*

**11 h – 11 h 15 : Discussion**

**11 h 15 – 11 h 30 : Café/Coffee break**

**11 h 30 : Participations à l'ère numérique 2**

**Présidence/Chair : Anna Krasteva & Marcello Vitali Rosati**

- 7 – **Souleymane Kouyate**, ISAD, Paris, *Jeunesse ivoirienne et réseaux sociaux dans la crise post-électorale en Côte d'Ivoire : le rôle des jeunes des partis politiques dans la conservation/conquête du pouvoir à travers Facebook*
- 8 – **Béatrice Barbusse & Dominique Glaymann**, Université Paris Est, *Le rôle d'Internet dans la naissance du collectif Génération précaire et la mise à l'agenda sociopolitique de la gouvernance des stages*
- 9 – **Ewa Krztala-Jaworska**, Université Paris 1, *Les informaticiens, nouveaux acteurs de la médiation politique sur Internet*
- 10 – **Christiana Constantopoulou**, Université d'Athènes, *L'« imaginaire démocratique » : les blogs en Grèce*
- 11 – **Amadou Abassi**, Université Rennes 2, *La prise de parole sur Internet : entre réactualisation et recomposition des acteurs de la vie sociopolitique*
- 12 – **Gérard Wormser**, Sens Public, *Conclusion de la session*

**13 h – 13 h 30 : Discussion**

**13 h 30 – 15 h : Déjeuner/Lunch**

*Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, Salle Peiresc*

**15 h : Usages citoyens et culturels 1**

**Présidence/Chair : François Soulages & Gilles Rouet**

- 13 – **Serge Dufoulon**, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble, *Ouverture de la session*
- 14 – **Sylvie Pflieger**, GEPECS, Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, *Le numérique et les musées : vers un nouveau modèle de médiation culturelle*
- 15 – **Claire Donnet**, LCSE Strasbourg, *Internet comme moyen d'expression de particularités : Hijab and the city, une demande de reconnaissance de la féminité musulmane*
- 16 – **Khosro Maleki**, Université de Metz, *La culture scientifique et internet*
- 17 – **Michela Nacci**, Université de l'Aquila, *Du livre à l'e-book. Innovation ou mort d'un médium ?*
- 18 – **Eric Letonturier**, GEPECS, Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité, *La société-cerveau. Innovations sociales, création de soi et réseaux chez G. Tarde*

**16 h 30 – 16 h 45 : Discussion**

**16 h 45 : Usages citoyens et culturels 2**

**Présidence/Chair : Sylvie Pflieger & Gilles Rouet**

- 19 – **Sabrina Bresson & Stephane Loret**, Université de Tours, *De l'expertise scientifique à l'expertise citoyenne : réflexions autour des outils collaboratifs sur internet à partir de la thématique de l'habitat partagé*
- 20 – **Lionel Ben Ahmed**, Université de Bordeaux, *Enjeux et problèmes éthiques de l'utilisation d'Internet et des gérontechnologies dans le processus de soin*
- 21 – **Séverine Colinet**, Université de Cergy-Pontoise, *Usages des TICE chez les enfants et adolescents hospitalisés. Construction d'une identité numérique et citoyenne*

**17 h 30 – 17 h 45 : Discussion**

**17 h 45 : Conclusion**

- 22 – **François Soulages**, AIAC, Paris 8, RETINA.International, *Conclusion du colloque*

*Comité scientifique et d'organisation  
Scientific and organisation committee  
Odborná komisia a organizácia  
Научният комитет и организиране*

- Helena Bálintová, Université Matej Bel, Banská Bystrica  
 Carole Dely, Sens Public  
 Ivaylo Ditchev, Université St Clément d'Ohrid, Sofia  
 Serge Dufoulon, Université Pierre Mendès France, Grenoble  
 Antoni Galabov, Nouvelle Université Bulgare, Sofia  
 Florent Gaudez, Université Pierre Mendès France, Grenoble  
 Petia Gueorguieva, Nouvelle Université Bulgare, Sofia  
 Radovan Gura, Université Matej Bel, Banská Bystrica  
 Katia Hristova-Valtcheva, Nouvelle Université Bulgare, Sofia  
 Jan Koper, Université Matej Bel, Banská Bystrica  
 Branislav Kováčik, Université Matej Bel, Banská Bystrica  
 Anna Krasteva, Nouvelle Université Bulgare, Sofia  
 Eric Letonturier, GEPECS, Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité  
 Barbara Michel, Université Pierre Mendès France, Grenoble  
 Janka Pálková, Université Matej Bel, Banská Bystrica  
 Sylvie Pflieger, GEPECS, Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité  
 Marcello Vitali Rosati, Sens Public  
 Mária Rošteková, Université Matej Bel, Banská Bystrica  
 Gilles Rouet, GEPECS, Université Matej Bel, Institut Français de Bulgarie  
 Jamil Sayah, Université Pierre Mendès France, Grenoble  
 François Soulages, Université Paris 8, RETINA.International  
 Orlin Spassov, Université St Clément d'Ohrid, Sofia  
 Peter Terem, Université Matej Bel, Banská Bystrica  
 Antony Todorov, Nouvelle Université Bulgare, Sofia  
 David Weizmann, Institut Français de Bulgarie  
 Gérard Wormser, Sens Public