

COLLOQUE DU CENTENAIRE

HENRI THOMAS

[1912-1993]

7/12/2012

Ecole Doctorale 131
Littérature au Présent
C.E.R.I.L.A.C. EA 4410.

Université Paris
Diderot (Paris 7)

ADRESSE

16 rue Marguerite Duras
75013 Paris
Bâtiment Grands Moulins
UFR Lac, Hall C
(Métro : Bibliothèque François
Mitterrand, sortie rue Goscinny ;
Bus : 89, 62, 64, 325 ;
Standard : 01 57 27 57 27)

DIRECTION :

Patrice BOUGON et Eric MARTY

Avec la collaboration de
Marion SPAIER



©François Bodaert

COLLOQUE DU CENTENAIRE

HENRI THOMAS

[1912-1993]

7/12/2012

Henri Thomas est né dans les Vosges le 7 décembre 1912, il décède à Paris le 3 novembre 1993. Son œuvre, riche de plus de cinquante volumes (poèmes, romans, recueils critiques, carnets, traductions – Goethe, Brentano, Stifter, Hofmannsthal, Jünger, Shakespeare, Melville, Pouchkine –) est saluée par Blanchot, Celan, Jaccottet, Derrida. Thomas a reçu plusieurs prix dont le Médicis pour *John Perkins*, en 1960, et le Fémina pour *Le Promontoire*, en 1961. L'objectif du colloque du centenaire, le second organisé par la Société des lecteurs d'Henri Thomas est de poursuivre le chantier de lecture ouvert une première fois, en collaboration avec le Ceracc, lors du colloque de Paris III : *L'Écriture du secret* [2003] (Champ Vallon, 2007). L'enjeu de cette nouvelle rencontre est de rendre toujours plus visible la richesse de cette œuvre, notamment en la situant au regard de certains contemporains : Gide, Blanchot, Klossowsky, mais aussi de déployer la richesse stylistique et l'originalité dont elle témoigne dans les différents genres qu'elle pratique : poésie, nouvelle, roman, critique.

Programme du 7/12/2012

De 8h30 à 12h00 | Salle Pierre Albouy, 6ème étage

Président de séance :
Dominique RABATE

8h30-9h00
Accueil des participants.

9h00-9h30
Pierre LECOEUR,
André Gide et Henri Thomas.

9h30-10h00
Luc AUTRET,
Henri Thomas, critique littéraire.

10h00-10h30
Discussion, pause

10h30-11h00
Jérémie MAJOREL, (Paris 7):
Henri Thomas et Blanchot (John Perkins, Gallimard, 1960).

11h00-11h30
Marion SPAIER, (Paris 7):
« *Les bains de Diane* » :
relecture du mythe dans Le Promontoire. (Gallimard, 1961).

11h30-12h00
Discussion.

De 14h00 à 18h00 | Salle 779, 7ème étage

Président de séance :
Eric MARTY

14h00-14h30
Alexis WEINBERG, (Paris 7):
Henri Thomas et le désaccord foncier.

14h30-15h00
Patrice BOUGON, (Ceracc Paris 3): *Harry et les fantômes de la guerre* (« Harry », La Cible, Gallimard, 1955).

15h00-15h30
Discussion, pause

15h30-16h00
Dominique RABATE, (Paris 7):
« *Un monde où la disparition n'est pas une cause d'inquiétude* ». (La Nuit de Londres, Gallimard, 1957).

16h00-16h30
Pierre VILAR, (Paris 7): *Titre et revendication.* (Signe de vie. Poèmes Gallimard, 1944).

16h30-18h00
Projection d'un documentaire et discussion,
Buffet de clôture.

Pour toute information, prière de contacter : Patrice Bougon, président de la Société des Lecteurs d'Henri Thomas

<http://henrithomas.pbworks.com>.
Téléphone : 06 82 38 68 69.
Email : johper64@hotmail.com