

COLLOQUE DU CENTENAIRE

# HENRI THOMAS

[1912-1993]

7/12/2012

---

Ecole Doctorale 131  
Littérature au Présent  
C.E.R.I.L.A.C. EA 4410.

Université Paris  
Diderot (Paris 7)

## ADRESSE

---

16 rue Marguerite Duras  
75013 Paris  
Bâtiment Grands Moulins  
UFR Lac, Hall C  
(Métro : Bibliothèque François  
Mitterrand, sortie rue Goscinny ;  
Bus : 89, 62, 64, 325 ;  
Standard : 01 57 27 57 27)

## DIRECTION :

---

Patrice BOUGON et Eric MARTY

Avec la collaboration de  
Marion SPAIER



©François Bodaert

COLLOQUE DU CENTENAIRE

# HENRI THOMAS

[1912-1993]

7/12/2012

---

Henri Thomas est né dans les Vosges le 7 décembre 1912, il décède à Paris le 3 novembre 1993. Son œuvre, riche de plus de cinquante volumes (poèmes, romans, recueils critiques, carnets, traductions – Goethe, Brentano, Stifter, Hofmannsthal, Jünger, Shakespeare, Melville, Pouchkine –) est saluée par Blanchot, Celan, Jaccottet, Derrida. Thomas a reçu plusieurs prix dont le Médicis pour *John Perkins*, en 1960, et le Fémina pour *Le Promontoire*, en 1961. L'objectif du colloque du centenaire, le second organisé par la Société des lecteurs d'Henri Thomas est de poursuivre le chantier de lecture ouvert une première fois, en collaboration avec le Ceracc, lors du colloque de Paris III : *L'Écriture du secret* [2003] (Champ Vallon, 2007). L'enjeu de cette nouvelle rencontre est de rendre toujours plus visible la richesse de cette œuvre, notamment en la situant au regard de certains contemporains : Gide, Blanchot, Klossowsky, mais aussi de déployer la richesse stylistique et l'originalité dont elle témoigne dans les différents genres qu'elle pratique : poésie, nouvelle, roman, critique.

## Programme du 7/12/2012

---

**De 8h30 à 12h00** | Salle Pierre Albouy, 6ème étage

Président de séance :  
Dominique RABATE

**8h30-9h00**  
Accueil des participants.

**9h00-9h30**  
Pierre LECOEUR,  
*André Gide et Henri Thomas.*

**9h30-10h00**  
Luc AUTRET,  
*Henri Thomas, critique littéraire.*

**10h00-10h30**  
Discussion, pause

**10h30-11h00**  
Jérémie MAJOREL, (Paris 7):  
*Henri Thomas et Blanchot* (John Perkins, Gallimard, 1960).

**11h00-11h30**  
Marion SPAIER, (Paris 7):  
« *Les bains de Diane* » :  
*relecture du mythe dans Le Promontoire.* (Gallimard, 1961).

**11h30-12h00**  
Discussion.

**De 14h00 à 18h00** | Salle 779, 7ème étage

Président de séance :  
Eric MARTY

**14h00-14h30**  
Alexis WEINBERG, (Paris 7):  
*Henri Thomas et le désaccord foncier.*

**14h30-15h00**  
Patrice BOUGON, (Ceracc Paris 3): *Harry et les fantômes de la guerre* (« Harry », La Cible, Gallimard, 1955).

**15h00-15h30**  
Discussion, pause

**15h30-16h00**  
Dominique RABATE, (Paris 7):  
« *Un monde où la disparition n'est pas une cause d'inquiétude* ». (La Nuit de Londres, Gallimard, 1957).

**16h00-16h30**  
Pierre VILAR, (Paris 7): *Titre et revendication.* (Signe de vie. Poèmes Gallimard, 1944).

**16h30-18h00**  
Projection d'un documentaire et discussion,  
Buffet de clôture.

---

Pour toute information, prière de contacter : Patrice Bougon, président de la Société des Lecteurs d'Henri Thomas

<http://henrithomas.pbworks.com>.  
Téléphone : 06 82 38 68 69.  
Email : johper64@hotmail.com