



Jayne

PHOTO : COURTESY STEPHANE BISSEUIL

Y A-T-IL UN RÉGIME POSTCOLONIAL DES ARTS ?

1^{er} et 2 juin 2015

UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT

1^{er} juin : Amphithéâtre Buffon
15 rue Hélène Brion 75013 Paris

2 juin : Amphithéâtre Turing
croisement rues Alice Domont et Léonie Duquet
et avenue de France 75013 Paris



Labo^{ra}
toire du
m^o
vement
Social
et
politique



AFRIKADAA

Campus Caraïbéen des Arts, Fort-de-France
Institut Supérieur des Arts et de la Culture de Dakar, Sénégal

LUNDI 1 JUIN AMPHITHEATRE BUFFON

9h30 OUVERTURE : **Seloua Luste Boulbina**, LCSP, Université Paris Diderot/CIPH

10H MOUVEMENT DES IMAGES

- **Frieda Ekotto**, University of Michigan *La mondialisation et le cinéma africain, pour un devenir singulier* suivi d'une discussion avec **Melissa Thakway**, INALCO

11H30 MOUVEMENT DES IMAGES

- **Louisa Babari et Carole Diop**
Retour sur L'Image en mouvement, revue Afrikadaa n° 8

14H MONTRER EXPOSER EXHIBER

- **Chantal Loïal**, artiste, *performance*
- **Françoise Vergès**, Collège d'Etudes Mondiales, Paris
Montrer quoi ?
- **Jean-François Boclé**, artiste
Le regard saturé
- **Valérie John**, Campus caribéen des arts, Fort-de-France
Territoire(s) de l'art ?

MARDI 2 JUIN AMPHITHEATRE TURING

10H CRITIQUE ET CLINIQUE POSTCOLONIALES

- **Olivier Lussac**, Université de Lorraine
Les performances de Nathalie Bikoro
- **Emmanuelle Chérel**, Ecole supérieure des Beaux-Arts de Nantes métropole
Pensées archipéliques
- **Federico Tarragoni**, Université Denis Diderot Paris 7
Quelle esthétique pour la postcolonialité ?
- **Zahia Rahmani**, Institut National d'Histoire de l'Art
Il y a toujours eu un régime postcolonial de l'art !

14H ÉDITER EXPOSER CURATER

- **Kantuta Quiros et Aliocha Imhoff** *Le Peuple qui manque*, Paris
Conversation avec Seloua Luste Boulbina
- **Louisa Babari, Celio Paillard**, *Corps à Corps*, performance vidéo
- **Sika Fakambi, Kamau Brathwaite, Celio Paillard**, *Ca n'est pas assez*, œuvre sonore
- **Eva Barois de Caevel**, Raw Material Dakar, *Qu'attend-on de moi ?*
- **Marie Ann Yemsi**, curatrice et **Julien Creuzet**, artiste, *Archipel Opéra*

CLOTURE : **Aloyse Raymond N'Diaye**, Institut supérieur des Arts et de la Culture, Dakar

Apéritif offert par BétonSalon